Приложение 1

**Конспект непрерывно-образовательной деятельности**

**интегрированного занятия «Красивая ложечка»**

(вторая младшая группа «Дельфинчик»)

Цель:

Формировать устойчивый познавательный интерес детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – ложке.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель:

- Сегодня я предлагаю вам вспомнить и поговорить о знакомых предметах, которыми мы пользуемся на кухне.

*Рассказ воспитателя*

Очень-очень давно, когда первые люди жили на Земле, они ели руками сырую пищу, у них не было огня и не было никакой посуды. Со временем они научились вытачивать из камня инструменты, добывать и сохранять огонь. Обнаружив глину, люди узнали – что из нее можно лепить разные предметы, которые попадая в огонь, не сгорают, а становятся крепкими, прочными, удобными. В них можно было хранить и варить еду, а горячую пищу можно было брать не руками, а глиняными дощечками, напоминающими ложку. Так появилась посуда, и самая первая ложка. Спустя много лет человек научился создавать посуду из разных материалов, для разных видов пищи и поэтому разной формы и размеров. В некоторых странах ложка так и не стала обычным столовым предметом, и люди едят там палочками – Китай, Япония или руками – как в Индии, Казахстане, Киргизии.

- Посмотрите, какими разными могут быть ложки. Попробуйте догадаться, из какого материала они сделаны и для чего? Из металлов: серебра, золота, алюминия, нержавеющей стали (их так и называют – нержавейки); из пластмассы, из дерева (простые и расписные)

*Воспитатель обращает внимание на посылку.*

- Ой, чуть не забыла! Утром, к нам в группу почтальон принес посылку, интересно, что в ней?

*Достает из ящика много-много разных ложек.*

- Вот это подарок! Только все ложки перемешаны! Попробуем вместе разложить ложечки по их назначению.

*На столе стоят подносы со схемами назначения ложек.*

- Почему на этот поднос положили именно эти ложечки? И т.д.

- Как вы думаете, на какие ложечки потрачено больше времени, труда и любви мастера? (деревянные, расписные). Какие замечательные ложки изготовил мастер. А вы хотите превратиться в таких мастеров? (дети – да)

- Из чего в нашей группе можно сделать нарядные ложки? (из пластилина). Для того чтобы ложечки получились нарядными и красивыми нужно каждому «мастеру» очень-очень этого захотеть!

*Лепка «Красивая ложечка»*

*(из целого куска пластилина с элементами декора)*

*Ложка – труженик простой,*

*Кран подъемный городской.*

*Набирай скорей на ложку*

*Кашу, суп или картошку.*

*Поднимай скорее грузы,*

*Отправляй их прямо в пузо.*

*Доедай все сам до крошки,*

*Чтоб быстрей бежали ножки,*

*Чтоб росли скорей ребятки*

*Словно овощи на грядке.*

*(И. Храмова)*

- Какие красивые ложечки у вас получились (выкладывают их на поднос).

- Ребята, а что можно делать такими красивыми ложечками: любоваться, есть, играть, как на музыкальных инструментах? Из пластилиновых?

- А какие ложечки могут легко превратиться в музыкальные инструменты? (деревянные, металлические)

- Да, деревянные или металлические ложечки легко могут превратиться в музыкальные инструменты.

- Попробуем сыграть? Возьмите деревянные ложечки правильно и поиграем на ложках, как музыканты.





*Звучит народная музыка «Во поле береза стояла» и дети играют на ложках.*

Воспитатель:

- Ребята, что нового мы сегодня узнали? (что у ложечки есть история, что первые ложки делали из глины, что у современного человека много ложек разной формы и размеров, для разной еды, что ложки делают из разных материалов).

- Есть ли у вас любимая ложечка, для какой еды, из чего она сделана?

- Для чего человеку может пригодиться ложка? (любоваться, есть, играть как на музыкальных инструментах)

- О чем вы расскажете сегодня родителям?

- Мне было очень интересно узнать о ложке так много нового, а вам?

Спасибо.

Приложение 2

**Конспект непрерывно-образовательной деятельности**

**по социально-коммуникативному развитию**

**«Ложечка точеная — ручка золоченая»**

(вторая младшая группа «Дельфинчик»)

Цель: Раскрытие детям внешней красоты ложки.

Задачи: Расширение кругозора; уточнение представлений об окружающем мире.

* Обогатить словарный запас детей прилагательными.
* Совершенствовать умение сравнивать и выделять нарядную ложку (цвет, узор)

Ход занятия:

*Чтение фрагмента стихотворения «Ложка» К. Нефедова*

*Я ложкой люблю есть пирожное,*

*Варенье, повидло, мороженое,*

*Рассольник и кашу, бульон и окрошку.*

*Вот, сколько всего можно вычерпать ложкой!…*

*Показать детям разные по размеру ложки*

Воспитатель: Ребята, что это? (ложки, посуда)

- Для чего она нам нужна? (кушать суп, кашу и т.д.)

- А эти ложечки одинаковые? (разные: большая, поменьше и маленькая)

- А нужны ли нам эти ложки? (чтоб раскладывать еду по тарелкам, кушать суп и кашу, класть сахар в чай).

- Вам нравится большая ложка? Почему? (нравится, она большая, блестящая, красивая, украшена цветами и узорами)

- Эта ложка красивая? Что у неё красивое? Да, у неё красивая ручка, золотистого цвета и она гладкая, на конце крючок, чтоб можно было повесить. Её приятно держать в руке. А главная часть ложки — черпачок, он украшен красивым узором, внутри и снаружи — цветочки, а по краю ровная ярко-красная полоска. Такую ложку ещё называют поварешкой.

*Прочитать продолжение стихотворения «Ложка».*

*На кухне, в гостиной во время застолья*

*Есть ложки для сахара, перца и соли,*

*А суп разливают большой поварешкой*

*Вот только для моря не видел я ложки!…*

*Какие красивые эти ложки.*







Приложение 3

**Конспект непрерывно-образовательной деятельности**

**по познавательному развитию (экспериментирование)**

**«Ложка деревянная, ложка оловянная»**

(вторая младшая группа «Дельфинчик»)

Цель: Обогащение представлений детей о разных материалах, из которых изготовили ложки (дерево, пластмасса, металл).

Задачи:

* Обогатить представление детей об истории возникновения и временных изменениях ложки;
* Познакомить с многообразием однородных предметов (ложки разные по размеру, форме, материалу, внешнему облику, функциям).
* Развить сенсорные навыки;
* Поддержать естественный интерес и любознательность детей;
* Развивать эмоциональную среду.
* Развивать навыки опытно-экспериментальной работы с предметами.

Ход занятия.

Загадать детям загадку: «Сама не ем, а людей кормлю».

*Слышится стук в дверь.*

Воспитатель: Кто-то к нам пришел?

*Заходит мишка-медведь.*

Мишка: Здравствуйте, это я, Миша!

Дети: Здравствуй, Миша!

Воспитатель: — А что ты, Мишенка, с собой принес?

Мишка: — У меня с собой 3 ложки. Мы с моим другом зайкой никак не могли определить, из чего они сделаны? И решили прийти к вам, ребята, чтоб вы нам помогли это узнать. Вы нам поможете?

Дети: — Да, поможем.

Воспитатель: — Ребята, а давайте мы это узнаем с помощью воды. У меня есть 3 предмета из разного материала (кубик из дерева, кубик из пластмассы и магнит).

* кубик из дерева, он какой? (деревянный) –
* кубик из пластмассы, он какой? (пластмассовый)
* магнит из металла, он какой? (металлический)

Воспитатель: — В таз с водой мы сейчас опустим все эти предметы и посмотрим, что с ними произойдет.

**Опыт 1**

*Все предметы постепенно опускаются в воду: кубики не тонут, а магнит утонул.*

Воспитатель: — Что вы видите? (ответы детей)

Мишка: — Да, это здорово! Теперь я даже знаю, что пластмасса легче дерева! А металл самое тяжелое и оно сразу тонет. — А можно также проверить мои ложки?

Воспитатель и дети: — Конечно!

**Опыт 2**

*Все ложки (одна за другой) опускают в воду и определяют, что металлическая — утонула сразу, деревянная плавает в воде, а пластмассовая — на поверхности воды.*

Мишка: — Как интересно! Спасибо вам, ребята! Теперь я смогу это доказать своему другу — зайчику. Мне пора, до свидания!

Мишка уходит.

Воспитатель: — Какие мы с вами молодцы, помогли Мишке разобраться. — Ой, а в чем мы помогли, я уже забыла. Подскажите, пожалуйста!

*Дети помогают, дают свои ответы о проделанной работе.*













Приложение 4

**Конспект непрерывно-образовательной деятельности**

**по художественно-эстетическому развитию.**

**Аппликация: «Красивая ложечка».**

(вторая младшая группа «Дельфинчик»)

Цель: Обучение детей украшать изображение ложки готовыми формами, располагая аппликацию в центре черпачка и на конце ручки.

Задачи:

* Развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь.
* Обогатить и уточнить представления об истории возникновения ложки.
* Совершенствовать умение: сравнивать и выделять нарядную ложку (цвет, узор), украшать силуэты предметов посуды аппликацией из готовых форм.
* Воспитывать аккуратность, бережное отношение к посуде.

Ход занятия:

*Воспитатель читает стихотворение «Ложка»*

*«Не вычерпать ложкой глубокое море!» –*

*С таким утверждением трудно поспорить.*

*Однако никак не могу я понять:*

*Зачем же соленую воду хлебать?*

*Я ложкой люблю, есть пирожное,*

*Варенье, повидло, мороженое,*

*Рассольник и кашу, бульон и окрошку.*

*Вот сколько всего можно вычерпать ложкой!*

*Заходит старушка со сломанным черпачком, грустная, чуть не плачет.*

Воспитатель: — Что случилось, бабушка?

Бабушка: — Ой, ребятки! Варила я кашку своим внучатам, да случайно уронила свой черпачок, а глаза мои плохо видят, я сама же и встала на него, он и переломился. Ой — ой — ой!

*Бабушка в расстроенных чувствах садится на стул и начинает дремать.*

Воспитатель: — Ребята, давайте пожалеем бабушку и поможем ей.

— Согласны? (да)

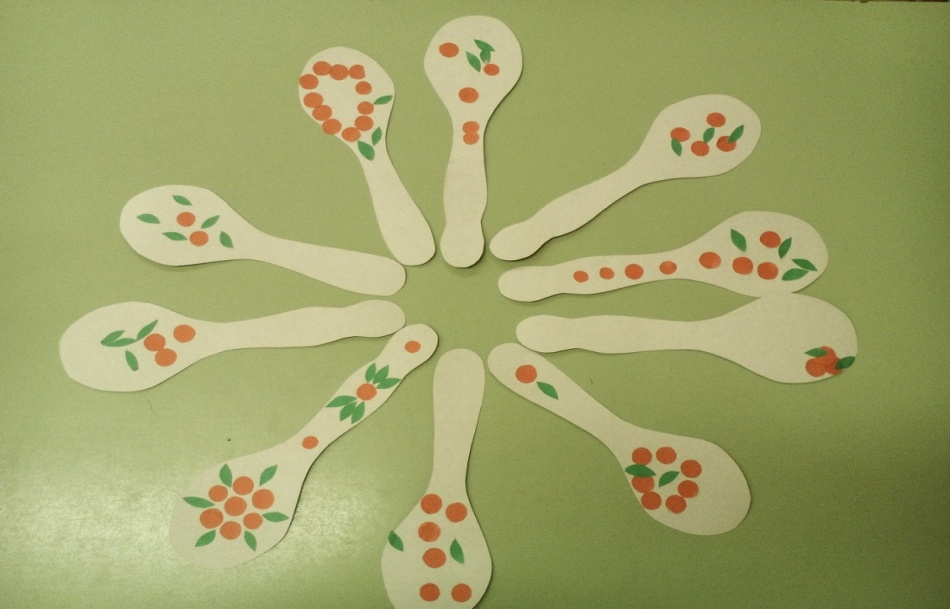
— Мы с вами не просто поможем ей, а еще и украсим черпачки и будет у бабушки их много: для супа, каши компота и для других блюд. И она больше не будет плакать.

Воспитатель: — Пойдемте на места, и я покажу вам, как мы украсим черпачки для бабушки.

*Аппликация «Красивая ложечка»*

*Работа детей по показу воспитателя.*





**Рефлексия**

Воспитатель: — Вот молодцы, какая красота. Пойдемте тихонечко, чтоб она не испугалась, ведь она старенькая, разбудим бабушку и скажем ей, что черпачки готовы.

*Тихонечко подходят и будят, сообщают ей, что все готово.*

Бабушка: — Ай-да, ребятки, ай-да, молодцы! Да как же вы это сделали? (Ответы детей)

*Бабушка радостная уходит.*

Приложение 5

Мини-музей ложек был организован в группе на время проведения проекта, используя экспонаты музея ДОУ «Русская изба» и ложки, принесенные детьми из дома.









Семья Елисеевой Марины оформила книжку-малышку «История одной ложки». Бабушка Марины, Валентина Александровна Лучина, занимается коллекционированием кухонной утвари и её коллекция насчитывает 296 ложек, 205 вилок, 55 ножей и более 80 подстаканников. Валентина Александровна была награждена памятным подарком от мэрии города Новосибирска к Дню города и про нее писали в газете «Вечерний Новосибирск» в 2007 году. А в 2012 году про ее коллекцию писали в интернете, статья называлась «Столовые приборы как свидетельство эпохи».

